Vivre une semaine dans le Gard
pour se (re)découvrir

ÂME MUSICALE,
CORPS SENSIBLE

Stage ouvert à tous musiciens et comédiens (voix et instrument)

Hameau de Cratoule
du 8 août au 15 août 2020

animé par
Rosmarie Burri, Dorothea Christ
et Pierre Pantillon

Le propos :

La musique est un événement pur qui ne peut se vivre qu'au présent. Quoi de plus unifiant et vivifiant lorsque nous pouvons la partager? Qu'est ce qui la rend si essentielle à nos vies d'humains? Mais en quoi est-elle aussi le lieu de tant de difficultés parfois? Est-ce seulement parce que sa maîtrise ne s'acquiert qu'au fil de pratiques longues et rigoureuses?

Le tout premier instrument avec lequel nous «faisons de la musique» est bien sûr notre corps. C'est à travers lui que peut se révéler ce qui nous anime. C'est aussi par lui que nous établissons immédiatement un lien avec l'environnement. Quand ce lien est vivant et confiant, nous avons accès à des capacités expressives optimales pour nous, à notre grande surprise parfois. Mais si ce lien n'est pas établi, ou génère de l'inquiétude, nous voilà aux prises avec tout ce qui nous encombre et nous limite, et l'expression va en souffrir.

Comment donc déjouer les pièges créés par nos besoins de nous protéger de menaces réelles ou imaginées, très conditionnées, telles que la peur du jugement, le vouloir bien faire, l'attente du résultat, et retrouver l'accès à la possibilité de vivre - d'incarner - pleinement et librement la musique qui nous habite, celle qui nous nourrit, nous fait vibrer corps et âme? Comment réveiller ce désir originel…?

Voilà ce que nous vous invitons à expérimenter...

Pour qui :

Ce stage est pour vous si,

chanteurs, instrumentistes, comédiens, expérimentés ou amateurs, la pratique de la musique a une place importante dans votre expérience de vie…

si vous sentez que ce qui vous inspire, aspire aussi à être redonné à travers votre voix, vos gestes... et que vous souhaitez lui donner corps…

si vous souhaitez vivre la musique hors de tous dictats de stylistique musicale liés à l'interprétation, sans perdre la richesse de la structure musicale et de ce qui lui donne sens...

si pour vous, lorsqu'elle est sans âme, la musique n'est qu'exercice, tout au mieux prouesse, performance, et que vous êtes plus touchés par l'unicité de chaque expression authentique…

Alors vous aurez du bonheur à plonger dans cette expérience où l'âme trouvera «matière à s'incarner» pour retrouver la base d'un élan inspiré.

Informations pratiques :

Stage: du samedi 8 août à 17h au vendredi soir 15 août.

Lieu: Hameau de Cratoule
30760 Issirac, France

Prix du stage: 750 CHF

Prix de l'hébergement et de la pension complète : 720 CHF
(20 CHF de plus par jour si chambre individuelle)

Renseignements et inscriptions:

Rosmarie Burri: +41 79 514 32 52 ou
rosmarie.burri@leverlepied.ch

Nombre de places limité

Les ateliers :

Le stage s'articule entre séances individuelles et sessions en groupe, offrant à chacun-e l'occasion d'expérimenter de multiples facettes de l'expression musicale.

- Cours individuels ou en petits ensembles (duos, trios)
- Séances individuelles de «lutherie», travail corporel d'exploration et d'ajustement de l'«instrument»
- Fusion musique et corps
- Sessions d'improvisation en groupe
- Présentations de modèles théoriques sur la physiologie de «l'instrument» et exercices pratiques
- Conscience et intégration de l'accompagnement, pour les solistes

Présentation de clôture : le fruit de ce qui a été mis à l'oeuvre pourra ensuite être partagé le vendredi soir avec le public présent.

Trois accompagnants :

Dorothea Christ, cantatrice et cheffe de choeur, aime chercher et explorer tout ce qui donne des racines et des ailes à la voix et à la musique vocale. Elle enseigne depuis 30 ans, et a une longue expérience avec le chant improvisé et les spectacles qui unissent la voix et le théâtre.
+ 41 79 473 01 71 ou
dorothea.christ85@gmail.com

Pierre Pantillon, chanteur et pianiste accompagnateur, est passionné par la recherche d'un équilibre dynamique corps-cœur-âme-esprit à travers l'éveil du sensible. Etant aussi praticien corporel, il conjugue les activités d'enseignement du chant et de la musique d'ensemble, de concert, d'opéra et de direction chorale, avec une pratique de soins et de massages.
+ 41 77 433 13 10 ou
pierrepantillon@yahoo.fr

Rosmarie Burri a d'abord construit son expérience dans le champ de la thérapie et de l'enseignement. Depuis plusieurs années, elle s'est particulièrement engagée dans l'accompagnement de musiciens en développant pour eux des outils spécifiques leur permettant d'exprimer plus pleinement et librement ce qu'ils souhaitent communiquer.
www.enmando.org