

	Débutant	Intermediaire	Avancé	Expert	Professionnel
<b>Son</b>	Son de débutant	Son amélioré	Son agréable	Beau son	Son finement nuancé
<b>Lecture à vue</b>	Lit lentement, en général avec quelques arrêts et des fausses notes	Lit plus près du tempo avec moins d'arrêts et de fausses notes	Lit la plupart des œuvres à tempo, retrouve sa place après interruption	Lit correctement des passages rapides et difficiles dans les bons tempi	Joue avec aisance les passages difficiles dans n'importe quelle tonalité
<b>Technique</b>	Apprend les techniques de base pour son instrument. À l'aise dans les rythmes et tonalités simples, mais a des difficultés dans les tempi rapides	Est plus à l'aise avec son instrument. Sûr dans les passages plus faciles, doit éventuellement ralentir dans les passages difficiles	À l'aise avec son instrument. Sûr dans les passages assez difficiles, mais peine dans des passages techniquement plus difficiles	Totalement à l'aise avec son instrument. Peut jouer juste et rapidement dans toutes les tonalités. Etudes sérieuses au niveau académie de musique	Joue aux tempi de concert avec des rythmes parfaits et une technique étonnante. Plus haut niveau de conservatoire
<b>Conscience des autres</b>	Se concentre surtout sur sa propre partition	Déjà plus conscient des autres	Conscient des autres partitions, essaye de trouver l'équilibre avec les autres musiciens	Parfaitement conscient des autres partitions, sait exactement comment elles s'associent	Capable de jouer éventuellement toutes les partitions