

| | Débutant | Intermediaire | Avancé | Expert | Professionnel |
|------------------------------|---|--|--|---|---|
| Son | Son de débutant | Son amélioré | Son agréable | Beau son | Son finement nuancé |
| Lecture à vue | Lit lentement, en général avec quelques arrêts et des fausses notes | Lit plus près du tempo avec moins d'arrêts et de fausses notes | Lit la plupart des œuvres à tempo, retrouve sa place après interruption | Lit correctement des passages rapides et difficiles dans les bons tempi | Joue avec aisance les passages difficiles dans n'importe quelle tonalité |
| Technique | Apprend les techniques de base pour son instrument. À l'aise dans les rythmes et tonalités simples, mais a des difficultés dans les tempi rapides | Est plus à l'aise avec son instrument. Sûr dans les passages plus faciles, doit éventuellement ralentir dans les passages difficiles | À l'aise avec son instrument. Sûr dans les passages assez difficiles, mais peine dans des passages techniquement plus difficiles | Totalement à l'aise avec son instrument. Peut jouer juste et rapidement dans toutes les tonalités. Etudes sérieuses au niveau académie de musique | Joue aux tempi de concert avec des rythmes parfaits et une technique étonnante. Plus haut niveau de conservatoire |
| Conscience des autres | Se concentre surtout sur sa propre partition | Déjà plus conscient des autres | Conscient des autres partitions, essaye de trouver l'équilibre avec les autres musiciens | Parfaitement conscient des autres partitions, sait exactement comment elles s'associent | Capable de jouer éventuellement toutes les partitions |